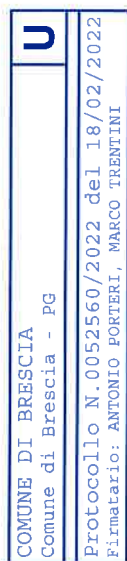


CONVENZIONE FRA IL COMUNE DI BRESCIA E L'ATENEO DI BRESCIA – ACCADEMIA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI - ONLUS

PREMESSO

- che l'Ateneo di Brescia è un Ente, fondato nel 1802, senza fini di lucro ed ha lo scopo di promuovere secondo l'art. 1 dello statuto approvato con decreto del presidente della Repubblica del 25.1.1953 la conoscenza e l'incremento delle Scienze pure ed applicate, delle Lettere e delle Arti con particolare riguardo per l'ambito cittadino e provinciale;
- che l'attività svolta dall'Ateneo che concerne non solo conferenze e convegni in collaborazione con altre istituzioni locali e nazionali ma anche pubblicazioni annuali o periodiche come i "Commentari", gli "Annali di Storia Bresciana", numerose collane e vari atti di convegni, è di grande rilievo;
- che l'Ateneo collabora all'attività di altre istituzioni di carattere nazionale come l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano e della Società Dante Alighieri;
- che è membro fondatore dal 2013 del Comitato Inter-accademico che riunisce le Accademie della Lombardia Orientale, del Veneto e del Trentino;
- che agisce a livello locale anche attraverso gruppi che raccolgono gli interessi culturali di cittadini, quali il Gruppo di Storia naturale G. Ragazzoni;
- che l'attività dell'Ateneo comprende l'assistenza a studenti laureandi e la consulenza a studiosi per ricerche e approfondimenti, oltre alla partecipazione a mostre;
- che fin dalla sua fondazione l'Ateneo ha dato essenziali contributi alla vita culturale della città di cui si citano i più significativi:

MUSEI: è stato fondamentale l'apporto dell'Ateneo per gli scavi e l'organizzazione del "Museo Patrio", poi "Museo Romano" (contributo finanziario, direzione degli scavi, illustrazione e catalogazione dei monumenti, delle raccolte e consegna di materiale archeologico, numismatico, ed epigrafico). Per quanto concerne più specificatamente il Museo dell'Età Cristiana l'Ateneo ha



contribuito al restauro dei monumenti a partire dal 1858 e alla sistemazione del Museo in S. Giulia con la relativa stampa dei cataloghi delle raccolte (Cataloghi “Rizzini”);

BIBLIOTECA QUERINIANA: l’Ateneo ha provveduto alla illustrazione di codici preziosi della Biblioteca quali: Evangelionario Purpureo e quello della scuola di Reichenau, il codice Necrologico–Liturgico ed il codice delle Opere Morali di Seneca;

PINACOTECA TOSIO-MARTINENGO: l’Ateneo ha concesso nel 1889 al Comune di Brescia un mutuo di L. 40.000 per la costruzione della nuova facciata del palazzo Martinengo verso P.zza Moretto, opera dell’Arch. Antonio Tagliaferri;

RESTAURI A EDIFICI: dal 1898 al 1945 l’Ateneo ha contribuito finanziariamente ai restauri del Broletto, ricostruzione della Loggia della Grida e infine al restauro del Duomo Vecchio;

MONUMENTI COMMEMORATIVI: l’Ateneo ha contribuito all’erezione del monumento ad Arnaldo da Brescia e ha interamente sostenuto – attraverso il legato Gigola – le spese per l’erezione dei monumenti dedicati al Moretto, a Tito Speri, a Nicolò Tartaglia e della Tomba ai Caduti del 1849 sita al Cimitero Vantiniano;

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: nel 1944 l’Ateneo ha donato al Comune di Brescia la documentazione fotografica di chiese e palazzi;

- che l’Ateneo ha inoltre donato al Comune di Brescia le raccolte che costituivano il Museo Naturalistico G. Ragazzoni, in particolare: Bolide di Trenzano, Bolide di Alfianello, collezione di campioni geologici di G. Ragazzoni, collezione di minerali, erbario Zersi, erbario Preda, collezione geo-paleontologica Cacciamali, biblioteca geologica Cacciamali, collezione di campioni micologici giacenti presso il Museo di Storia Naturale.

Richiamata la convenzione stipulata il 12 ottobre 1908 con la quale erano stati definiti i rapporti tra l’Ateneo di Brescia ed il Comune di Brescia fino all’anno 1987;

Vista la convenzione approvata e integrata con deliberazioni del Consiglio Comunale 28.12.1995 n. 263, 17.5.2002 n. 89, 24.7.2014 n. 83, n. 74 del 25.6.2019 e 24.5.2021 n. 29;

Dato atto che l'Ateneo:

- si è impegnato a mettere a disposizione del Comune tutti i beni di proprietà dello stesso per tutta la durata della presente convenzione al fine di garantirne la fruibilità alla cittadinanza. In particolare l'Ateneo si impegna a mettere a disposizione del Comune i seguenti materiali:
 - 91 disegni dal secolo XVI al secolo XIX relativi ai vari progetti del duomo Nuovo e del duomo Vecchio già depositati presso la Biblioteca Queriniana sin dal 1882;
 - 350 periodici italiani e 200 periodici stranieri di tutte le discipline (di cui 8 risalenti al secolo XVIII) depositati a partire dal 1930 presso la Biblioteca Queriniana;
 - il catalogo degli incunaboli della Biblioteca Queriniana pubblicato a proprie spese;
 - 2 tombe preistoriche con corredo, 25 paalstab in bronzo e vari oggetti preistorici, idoli in bronzo, monete nonché corredo di tombe longobarde già depositate presso il Museo Romano;
 - 60 lastre di rame dei volumi "Museo Bresciano illustrato", 26 strumenti scientifici dei secoli XVII-XIX (della collezione Leopardo Martinengo) e 47 medaglie in bronzo, argento e rame di secoli diversi già depositate presso il Museo Cristiano;
 - 2 miniature grandi con Socrate e Alcibiade, 1 quadro di E. Pasini, 1 trittico di G. Ronchi, 1 quadro di A. Inganni e 16 album di disegni di Basiletti, Ioli, Renica e circa 200 disegni sciolti di A. Inganni già depositati presso la Pinacoteca Tosio Martinengo;
 - 1 cofanetto di William Potter nonché dipinti, stampe e busti di soggetto risorgimentale già depositati presso il Museo del Risorgimento;
- ha messo a disposizione del Museo della Città in Santa Giulia la spinetta dell'Antegnati, del Museo della Civiltà materiale 2650 oggetti di tipo diverso, quali oggetti per intagli dei Boscai, oggetti per il lavoro in miniera, per falegnameria, per tessitura, macchinari per profilati nonché la serie di utensili agricoli eseguiti a Bienno per il Sud America (esposti al Museo del Ferro del Musil);
- si è impegnato a tenere in esposizione in Palazzo Tosio le seguenti opere di sua proprietà:

- 17 busti in marmo, gesso e bronzo esistenti in palazzo Tosio;
- 325 dipinti di G. Renica;
- 1 statua di gesso di G. Monti raffigurante Tersicore, nonché altri dipinti e miniature.
- si è impegnato a mettere a disposizione della cittadinanza, a titolo gratuito, per la consultazione le proprie raccolte librerie, consistenti in circa duecentocinquantamila volumi, e archivistiche;
- si impegna altresì all'apertura della biblioteca con i propri volontari, non appena il Comune di Brescia avrà reso agibili i locali del piano terra di palazzo Tosio al numero 12 e quelli al numero 14;
- l'Ateneo si impegna, inoltre, a modificare il proprio Statuto per prevedere la devoluzione del patrimonio (ai sensi dell'art 9 d.lgs 117/2017) ad un ente del terzo settore che operi nell'ambito delle attività culturali cittadine, previo assenso del Comune di Brescia.

TRA

Comune di Brescia, con sede in Piazza della Loggia, n. 1 – 25121 Brescia, (di seguito: Comune), Codice fiscale e partita IVA 00761890177, rappresentato dal dirigente responsabile del Settore Cultura, Musei e Biblioteche, Dott. Marco Trentini, nato a Toscolano Maderno (BS) il 17.12.1959, CF TRNMRC59T17L312V, domiciliato per le funzioni presso la sede comunale, in forza d'incarico conferito dal Sindaco di Brescia con provvedimento in data 18.12.2020 P.G. 291821/2020 del 21.12.2020, il quale interviene ai sensi dell'art. 76 del vigente Statuto comunale e in esecuzione della citata deliberazione C.C. n. 29 del 24.5.2021, esecutiva ai sensi di legge,

E

Ateneo di Brescia - Accademia di Scienze Lettere ed Arti – Onlus (di seguito: Ateneo), con sede in Via Tosio, n. 12 – 25121 Brescia, Codice Fiscale: 80004490175, iscritta al registro delle ONLUS, rappresentata dal Prof. Antonio Porteri, nato a Brescia il 1° dicembre 1943, CF PRTNTN43T01B157T, Presidente con carica decorrente dal 1° gennaio 2020 per il triennio 2020-2022 (a seguito del rinnovo del Consiglio di Presidenza in data 2 dicembre 2019, come da

comunicazione al Comune: P.G. N.ro 237318 del 22.9.2021), domiciliato per le funzioni presso la sede dell'Ateneo sopra indicata, il quale interviene in qualità di rappresentante legale ai sensi dell'art. 14 del vigente Statuto, sulla scorta della delibera dell'Assemblea dei Soci in data 23.6.2021 (punto 5a ODG) con la quale sono state approvate le modifiche alla Convenzione in essere con il Comune di Brescia come già approvate dal Consiglio Comunale con deliberazione C.C. n. 29 del 24.5.2021 come da comunicazione al Comune: P.G. N.ro 238946 del 23.9.2021);

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 – VALORE DELLE PREMESSE E DEGLI ALLEGATI

Le premesse, gli atti e i documenti richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale della presente Convenzione.

Art. 2 – IMPEGNI DEL COMUNE

Il Comune:

- conferma l'impegno ad erogare all'Ateneo di Brescia per la durata della presente convenzione una somma annua di euro 7.500,00 compatibilmente con le disponibilità di bilancio, a titolo di riconoscimento economico per tutti i beni che l'Ateneo stesso ha messo e metterà a disposizione dei Musei d'Arte e Storia, della Biblioteca Queriniana e del Museo di Scienze Naturali permettendone in tal modo la fruizione da parte dei cittadini bresciani;
- conferma la concessione d'uso gratuito a favore dell'Ateneo di Brescia di Palazzo Tosio, ai numeri civici 10 e 12 di Via Tosio, oltre ai locali del Palazzo Tosio al civico n.14 della stessa Via Tosio, assegnati in luogo dei locali di Palazzo Bonoris a cui l'Ateneo ha rinunciato, come da deliberazione C.C. n. 74 del 25.6.2019, e meglio identificati nelle allegate planimetrie, parti integranti e sostanziali della presente convenzione;
- si impegna a effettuare interventi di manutenzione straordinaria sul palazzo Tosio per consentire l'apertura al pubblico dell'ala est del piano nobile e la fruizione pubblica della biblioteca, subordinatamente al reperimento delle risorse e/o a erogare un contributo a copertura parziale dei

costi degli interventi in questione, qualora l'Ateneo si impegni a reperire le risorse mancanti e a provvedere direttamente a tale manutenzione straordinaria, previa approvazione da parte del Comune del relativo progetto e/o del piano di intervento tecnico finanziario. A tal fine il Comune gestirà i rapporti con la Soprintendenza e procederà al monitoraggio dello stato di attuazione del progetto sulla base di un report semestrale che Ateneo dovrà inviare al Comune.

Art. 3 – IMPEGNI DELL' ATENEIO

L'Ateneo:

- darà ai citati immobili le seguenti destinazioni d'utilizzo:
 - svolgimento di pubblici incontri;
 - depositi librari e archivistici;
 - sala di studio;
 - casa museo;
- si impegna a mettere in atto ogni attività che consenta la fruibilità del suo patrimonio da parte della collettività, partecipando attivamente alle iniziative organizzate dal Comune ed inoltre svolgerà il seguente programma di attività comprendente, a titolo esemplificativo e non esaustivo:
 - organizzazione di conferenze, convegni e seminari;
 - attività di aggiornamento per i docenti;
 - attività formativa indirizzata agli studenti;
 - organizzazione di visite guidate alla casa museo;
 - pubblicazione dei "Commentari", degli "Annali di Storia Bresciana", di atti di convegni e monografie prodotte dai Soci dell'Ateneo;
- si attiverà per garantire la fruizione da parte della cittadinanza di Palazzo Tosio, ivi compresa l'ala est, la biblioteca e l'archivio Bruno Boni, inserendo la visita guidata a Palazzo Tosio nei percorsi di visite del patrimonio museale cittadino in particolare in occasione del progetto di Capitale della Cultura;

- si attiverà per il reperimento di fondi anche mediante la partecipazione a bandi pubblicati da enti pubblici o privati per gli interventi di manutenzione straordinaria;

Nulla sarà dovuto dal Comune all'Ateneo per la valorizzazione dell'immobile a seguito dei lavori di manutenzione straordinaria effettuati anche con risorse dello stesso Ateneo.

Art. 4 – DURATA E RECESSO

La presente convenzione scadrà il 31/12/2055.

Ciascun contraente potrà recedere prima della scadenza, con un preavviso formale di almeno tre anni.

ART. 5 – COLLEGIO ARBITRALE

Per eventuali nuovi aspetti che emergessero nel corso della durata della Convenzione le parti si impegnano ad affrontarli di comune accordo.

Le eventuali controversie che dovessero insorgere sull'interpretazione della presente convenzione saranno demandate ad un collegio arbitrale composto da tre membri di cui uno nominato da ciascuna delle due parti contraenti ed un terzo di comune accordo; in mancanza di accordo il terzo membro del suddetto collegio arbitrale sarà nominato dal Presidente del Tribunale Civile di Brescia.

ART. 6 – PRIVACY

In relazione ai dati personali (riferiti a "persona fisica") trattati da parte del Settore Cultura, Musei e Biblioteche nell'ambito del presente atto, ai sensi degli artt. 13-14 del Reg. UE 2016/679 si informa che:

- titolare del trattamento dei dati è il Comune di Brescia, con sede a Brescia in piazza della Loggia n.1, rappresentato per quanto concerne gli obblighi in materia di privacy dal Direttore generale - dato di contatto proto@pec.comune.brescia.it;
- dato di contatto del responsabile della protezione dei dati RPD@comune.brescia.it;
- il Comune si può avvalere, per il trattamento dei dati, di soggetti terzi (individuati quali responsabili del trattamento) sulla base di un contratto o atto giuridico;

- i dati personali sono trattati per le finalità di gestione del rapporto contrattuale ed il trattamento avviene nell'ambito dell'esecuzione di un compito di interesse pubblico da parte del Comune; gli uffici acquisiscono unicamente i dati necessari alla gestione del rapporto;
- il trattamento avviene sia in forma cartacea/manuale che con strumenti elettronici/informatici;
- il trattamento viene svolto in osservanza di disposizioni di legge o di regolamento per adempiere agli obblighi ed alle facoltà ivi previsti in capo agli enti locali;
- non vengono adottati processi decisionali esclusivamente automatizzati (e pertanto senza intervento umano) nei confronti del contraente che comportino l'adozione di decisioni sul medesimo;
- la comunicazione dei dati a terzi soggetti avviene sulla base di norme di legge o di regolamenti;
- i dati vengono conservati per la durata prevista dalla vigente normativa in materia di conservazione dati/documenti cartacei/digitali della pubblica amministrazione;
- il mancato conferimento dei dati al Comune può comportare l'impossibilità del compimento ed la conclusione del rapporto contrattuale;
- il trattamento dei dati è improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, nel rispetto della riservatezza degli stessi;
- il contraente ha il diritto all'accesso ai dati, alla rettifica, alla limitazione o opposizione al trattamento per motivi legittimi ed espressi, a presentare reclamo all'Autorità Garante della privacy;
- la pubblicazione dei dati personali avviene nei casi e con i limiti previsti dalla vigente normativa.

ART. 7 – IMPOSTA DI BOLLO E REGISTRAZIONE IN CASO D'USO

Il presente atto è esente da imposta di bollo ai sensi del d.p.r. n. 642/1972 all. b) art. 27-bis (organizzazioni non lucrative di utilità sociale – O.N.L.U.S.) e soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi del DPR n. 131/1986.

ART. 8 – RINVIO

Per quanto non espressamente previsto nel presente atto, si fa riferimento alle norme di legge e di regolamento applicabili.

Per l'Ateneo di Brescia Accademia di Scienze Lettere ed Arti – Onlus:

Il Presidente Prof. Antonio Porteri - Firmato digitalmente

Per il Comune:

Il dirigente responsabile del Settore Cultura, Musei e Biblioteche Dott. Marco Trentini - Firmato digitalmente